

cu
IV

Sünf
Stücke
für
VIOLONCELL
mit Begleitung des Pianoforte
komponiert von
August Nölck.
— OP. 15. —

- Nº1. Prélude..... Pr. M.1,20.
Nº2. Liebeslied.—*Love-Song*.—*Chant d'amour*.. Pr. M.1,50.
Nº3. Ständchen.—*Serenade*.—*Sérénade*..... Pr. M.1,20.
Nº4. Melancholie.—*Melancholy*.—*Mélancolie*... Pr. M.1,20.
Nº5. Souvenir lyrique..... Pr. M.1,50.

Verlag und Eigentum für alle Länder*
(*Propriété pour tous pays*)
von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/Main.

*für Russland:
P. NELDNER, RIGA.

Ständchen

SÉRÉNADE. SERENADE.
für Violoncello mit Begleitung des Pianoforte, komponiert von
August Nölek.

Op. 15 No 3.

Moderato.

Violoncello. 

PIANO. 



Copyright 1911 by Johann André, Offenbach a/Main.

Verlag und Eigentum für alle Länder* von Johann André, Offenbach a/Main.

* Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.

Ped.

*

ANDRÉ 15657

a tempo
rit. e dim. *a tempo*
rit. e dim. *p* *p*
Led. * *Led.* *

dim. *pizz.*
p *f*
8va...

espress.
sf p *p* *pp*
con Led.

rit. *rit.*

a tempo

p

a tempo
pp

p

dim.

gliss.
rit.

rit.

a tempo

ff

a tempo

p

cresc.

cresc.

f

a tempo

rit. e dim.

p

a tempo

dim. poco rit.

pizz.

rit.

p

8...

The musical score is written for piano and violin. The piano part is in the lower staves, and the violin part is in the upper staves. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'a tempo'. The dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks. The piece concludes with a final chord marked '8...'.

Compositions

pour

Violoncelle avec accompagnement de Piano.

Luigi Forino.

Op. 19.	Angelus (Sursum Corda)	\mathcal{M} 3	1 50
Op. 20.	Au château, Sérénade		1 60
Op. 21.	Les mouches, More. caractérist. .		1 80
Op. 22.	Sur les flots, Barcarolle		1 50
Op. 23.	Mazourka		1 80
Op. 24.	Tarantella		1 80

Aug. Noelck.

Op. 10.	Caprice No. 2	\mathcal{M} 3	2 60
Op. 11.	Deux Andantes à		1 60
Op. 15.	No. 1. Prélude.		1 20
Op. 15.	No. 2. Chant d'amour		1 50
Op. 15.	No. 3. Sérénade		1 20
Op. 15.	No. 4. Mélancolie		1 20
Op. 15.	No. 5. Souvenir lyrique		1 50
Op. 153.	Etude de Concert		1 80
Op. 156.	Graziella		2 50

H. Heberlein.

Op. 10.	Spinnerlied	\mathcal{M} 3	2 —
Op. 11.	Mazourka		1 80
Op. 12.	Andante et Menuet		2 —
Op. 27.	Fantaisie hongroise		2 50

M. Lewandowsky.

Op. 3.	Deux Morceaux.	\mathcal{M} 3	
No. 1.	B dur		1 80
No. 2.	Es dur		2 —

Louis Hegyesi.

Op. 12.		\mathcal{M} 3	
No. 1.	Nocturne		1 80
No. 2.	Sérénade		1 80

David Popper.

Op. 10.	Sarabande et Gavotte	\mathcal{M} 3	1 80
Op. 48.	Menuetto		2 50
Op. 51.	Mazourke No. 6		2 —

Johann André,

Musikalien-Verlag

Offenbach am Main

Meine **Sonder-Kataloge** (Kataloge einzelner Gruppen) stehen **gratis & franko** zur Verfügung und bitte solche zu verlangen.
Ansichts- und **Auswahl-Sendungen** werden bereitwilligst von jeder Musikalienhandlung geliefert; wo durch diese nicht erhältlich,
von der Verlagshandlung.